



**Educadora: Luana Jochen**

**GRUPO DE TRABALHO: 2º ANO**

**Tema: HORTA E POMAR**

**JUSTIFICATIVA:** O homem tira da terra o seu sustento, isso faz com que aprenda a mexer nela, a prepará-la para o cultivo, a ter uma relação homem-natureza, pois ele depende dela para a sua sobrevivência. No entanto para muitos seres humanos esta relação esta perdida, para muitos o “solo” de onde o seu alimento é tirado é apenas “terra”, pois atualmente na sua rotina não há mais tempo para tal relação. Hoje até mesmo as crianças e adolescentes do campo no ambiente externo a escola normalmente estão em frente à televisão, vídeo games e computadores, não tendo mais o contato direto com o meio ambiente.

Desta forma se faz necessário resgatar esse contato, é desta forma que as hortas e pomares nas escolas possuem um papel importantíssimo. Além de permitir a discussão sobre a importância de uma alimentação saudável, que pode ser adquirida através da produção do homem do campo. Através deste projeto os alunos terão a oportunidade de conciliar teoria à prática, aplicando o que



se aprendeu na sala de aula. Desta forma levarão uma experiência valiosa para a vida.

A horta escolar tem como foco principal integrar as diversas fontes e recursos de aprendizagem, integrando ao dia a dia da escola gerando fonte de observação e pesquisa exigindo uma reflexão diária por parte dos educadores e educandos envolvidos.

O projeto Horta e Pomar visam proporcionar possibilidades para o desenvolvimento de ações pedagógicas por permitir práticas em equipe explorando a multiplicidade das formas de aprender em parceria com a Comunidade Escolar.

### **Objetivo Geral**

Valorizar a importância do trabalho do homem do campo, permitindo co-relações entre a teoria da sala de aula com a prática diária dos alunos e suas famílias, destacando a importância entre a relação homem-natureza. Incentivando os alunos a terem uma visão crítica sobre a importância do alimento saudável cultivado em um ambiente natural, que pode ser em sua própria casa.

### **Objetivos Específicos**

- Dar oportunidade aos alunos de aprender a cultivar plantas utilizadas como alimentação;
- Conscientizar da importância de estar saboreando um alimento saudável e nutritivo;
- Degustação do alimento semeado, cultivado e colhido;
- Conhecer as plantas medicinais valorizando-as;
- Relacionar os conteúdos vistos em sala de aula com aplicações práticas;
- Valorizar a importância do trabalho e cultura do homem do campo.

## **POSSIBILIDADES DE SABERES E FAZERES**



## 1º Trimestre

**Português:** Interpretação de texto com figuras; Vogais / consoantes; Encontros vocálicos; Encontro consonantal; Ditado mudo; Uso do dicionário; Ditado; Dígrafo; Substantivo; Divisão silábica (classificação); Silaba tônica; Ordenação de frases; Interpretação de texto (leitura do texto escrito).

**Matemática:** Números naturais (1 à 20); Números naturais (20 à 50); Decompor em selos; Números naturais (50 à 70); Números naturais (70 à 100); Adição simples com selos; Tabuleiro listrado; Linhas abertas, fechadas, formas geométricas; Subtração simples: tabuleiro listrado; Ordem crescente e decrescente (menor que <), (maior que >); Números ordinais; Números romanos; Adição com reserva (tabuleiro listrado).

## EDUCAÇÃO CÓSMICA

**Ciências naturais:** Os quatro elementos (terra, água, ar e fogo); Seres animados e seres inanimados; Animais (habitat e locomoção); Alimentação dos animais; Animais vertebrados e invertebrados; Animais: locomoção e cobertura do corpo; cuidado com o Planeta- a partir de Boff-2000

**Ciências sociais:** Eu e minhas características; Planisfério tátil; Planisfério visual; Família; Planisfério dos continentes; Escola.

**Artes:** Cores primárias / secundárias; Cores quentes / cores frias; Tarsila do Amaral: releitura; Confeccionar cartão (dia da mamãe), vida e obra de Manuel de Barros- ilustrações, releituras e criações a partir do poeta.

## 2º Trimestre

**Português:** Interpretação de texto (leitura); Substantivo – gênero masculino – feminino; Singular – plural; Grau do substantivo; Sinais de pontuação; Ditado; Tipos de frase: afirmativa/negativa; Sinônimo; Antônimo; Ortografia ge-gj; Revisão encontro consonantal (através de interpretação de texto); Ortografia g e j / x e ch, poesias de Manuel de Barros.

**Matemática:** Revisão – subtração com reserva; Problemas matemáticos – adição /subtração; Números naturais (100 à 800); Problemas de subtração com reserva; Par / ímpar; Nomes de termos (adição e subtração); Adição e subtração com reserva com centena.



## **EDUCAÇÃO CÓSMICA**

**Ciências naturais:** Plantas; Horta – pomar – jardim; Utilidade das plantas; Corpo e suas partes; Órgãos do sentido; Alimentação de origem animal, vegetal e mineral; Alimentos naturais e industrializados; Hábitos de higiene.

**Ciências sociais:** Rua; Bairro; Moradia; Paisagem natural e modificada; Meios de transporte; Profissões; Meios de comunicações.

**Artes:** Mosaico; releituras de obras de artes; quadros ilustrativos; cartões; vida e obra de Manuel de Barros- ilustrações, releituras e criações a partir do poeta.

### **3º Trimestre**

**Português:** Interpretação de texto; Ortografia com s com som de z / c e g / r e rr; Travessão (-) e dois pontos (:); Verbos; Adjetivos; Ortografia com s e ss / c e ç / m antes de p e b; Revisão dos acentos: agudo e circunflexo; Revisão dos verbos; Descrição; poesias de Manuel de Barros

**Matemática:** Números naturais (800 à 999); Problemas matemáticos; Multiplicação 2,3,4 e 5; Revisão da multiplicação; Divisão; Medidas de tempo, comprimento, massa e capacidade; Geometria: figuras planas.

## **EDUCAÇÃO CÓSMICA**

**Ciências naturais:** Evitando acidentes; Recursos naturais: sol, água, ar e terra; Estações do ano;

**Ciências sociais:** Trânsito; revisão dos conteúdos de comunicação, transporte e trânsito.

**Artes:** Simetria; Formas geométricas (planas); vida e obra de Manuel de Barros- ilustrações, releituras e criações a partir do poeta.

### **Matérias Montessorianas do 2º ano:**

Longa faixa preta; tabuleiros listrados; selos; bandejas dos quatro elementos; Tábua de Pitágoras; caixa de gramática; ditado mudo; figuras geométricas, planas e sólidas; planisfério visual, tátil; globo terrestre/físico; bandeja de origem animal, vegetal e mineral; bandeja de seres vivos e não vivos; visão de conjunto; material dourado; geoplano; botânica.

**Fechamento:** Feira cultural – “saber cuidar”- Manuel de Barros.